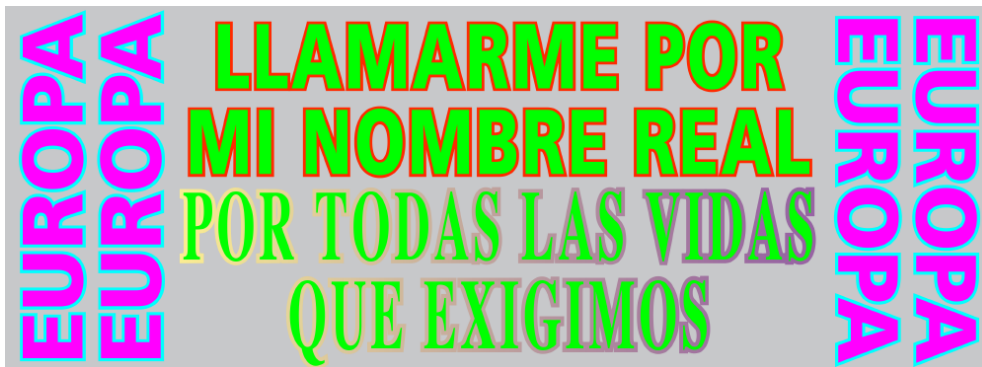


Pressmeddelande, Stockholm, 24e oktober 2016

Europa Europa turnéerar i Mexico och USA

Den hyllade och uppmärksammade föreställningen Europa Europa med originalmusik av The Knife åker nu till Mexico och USA för en turné som har sin premiär i gränsstaden Tijuana. Föreställningen som hade premiär i Sverige supervalåret 2014 och sågs av tusentals uppmanar återigen till gränslöshet och asylrätt - den här gången i Mexico och USA mitt i ett historiskt amerikanskt presidentval.



Den svenska föreställningen Europa Europa av konstgruppen Ful med originalmusik av The Knife och text och regi av Nasim Aghili har sedan premiären i Almedalen, Visby 2014 spelat för fulla hus i Sverige, Tyskland, Belgien och Holland. Nu har föreställningen bjudits in av Svenska ambassaden i Mexico för att i samarbete med svenska konsulatet i San Diego och svenska ambassaden i Washington turnéra en version av föreställningen som är anpassad till Mexico och USA och den situation som migranter möter i dessa länder. Föreställningen kommer att spelas på spanska och engelska och med på scenen finns de mexikanska electromusikerna Paulina Lasa och Moisés Horta, som tagit över stafettpinnen av det svenska bandet The Knife och skapat ett lokalt sound av originalmusiken.

Turnéplan:

Tijuana – CECUT

16 nov

San Diego – Museum of Contemporary Art

17 nov

Mexico City – Casa del Lago

19 & 23 nov

Querétaro – Museo de la Ciudad

25 & 26 nov

Den färgsprakande och politiska kabaréföreställningen Europa Europa kommer än en gång göra en scenisk manifestation för alla människors rätt till migration och sökandet efter ett värdigt liv. I Tijuana har muren byggts ut ändå in i havet för att hålla oönskade migranter från Central och Sydamerika borta från USA. I Europa har gränserna inte bara förstärkts och stängts utan migranter har också förhandlats bort som siffror i en statistik. I denna närmast dystopiska isolering höjer Europa Europa rösten för att värna om asylrätten och hylla de människor som flyr som de hjältar de gång på gång bevisar att de är.

Kring föreställningen kommer även konstgruppen Ful och den svenska ambassaden i Mexico att arrangera panelsamtal, workshops och andra arrangemang som för samman akademiker, aktivister och konstnärer i samtal om vår tids stora humanitära katastrof.

På scenen: Alejandra Goic (skådespelare), Kudzai Chimbaira (skådespelare), Maya Hald (performanceartist), Moisés Horta (musiker), Monica Alborno (skådespelare och sångerska), Paulina Lasa (musiker) och Rani Nair (dansare och koreograf)

Text och regi: Nasim Aghili

Originalmusik: The Knife

Scenografi och video: Roxy Farhat

Kostym: Mårten Andreasson

Ljusdesign: Josefin Hinders

Ljuddesign: Malin Holgersson, Moisés Horta, Nathaly Salas, Paulina Lasa

Dramaturg: Joanna Ekström

www.europaeuropa.nu

<http://www.passionweiss.com/2013/12/11/el-origen-of-mexicos-los-macuanos/>

https://soundcloud.com/nima_ikki

För frågor eller intervju kontakta:

**Joanna Ekström 073-879 43 64 joanna@tidskriftenful.se
eller Nasim Aghili 070-7569499 nasim@tidskriftenful.se**

Turnén genomförs med stöd av Konstnärsnämnden och Statens Kulturråd och i samarbete med Svenska ambassaden i Mexico, svenska konsulatet i San Diego, Svenska ambassaden i Washington, Casa del Lago (Mexico City), CECUT (Tijuana), Museo de la Ciudad de Querétaro (Querétaro), Museum of Contemporary Art San Diego.